+

# G.H.C.

REPRISE : NIVEAU B

### Jugée par  :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ POURCENTAGE : %

## Lieu :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LE :\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/

## CAVALIER:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cheval / Poney :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MOUVEMENTS | | | /10 | COMMENTAIRES |
| 1. | A-X  X  C | Entrée au pas moyen  Arrêt Salut Départ au pas moyen  Piste à main droite |  |  |
| 2. | B | Trot de travail enlevé |  |  |
| 3. | K-X-M | Changement de main au trot de  travail enlevé |  |  |
| 4. | C-X  X  X-C-X | Demi-cercle  Trot assis  Cercle |  |  |
| 5. | X-A-X | Changer de cercle |  |  |
| 6. | X  X-A-X-A | Galop de travail  Un cercle et demi |  |  |
| 7. | A | Trot de travail et  Piste extérieure |  |  |
| 8. | C | Pas moyen |  |  |
| 9. | M-X-K | Changement de main |  |  |
| 10. | K  A-X | Trot de travail  Demi-cercle |  |  |
| 11. | X  X-A | Galop de travail  Demi-cercle |  |  |
| 12. | A-A | Piste extérieure, 1 tour complet |  |  |
| 13. | A  F-X-H | Trot de travail  Changement de main |  |  |
| 14. | C | Arrêt  départ au trot de travail |  |  |
| 15. | C-M-F-A | Trot de travail |  |  |
| 16. | A  X | Doubler  Arrêt - Salut |  |  |
|  |  | Quitter la piste au pas  Rênes longues |  |  |
| NOTES D’ENSEMBLE | | |  | SIGNATURE : |
| 1. Impression Générale | | |  |
| 2. Impulsion, Régularité | | |  |
| 3. Position, Assiette, Emploi des aides | | |  |
| 4. Propreté du cheval et du cavalier | | |  |
|  | | |  |
| TOTAL SUR :200 | | |  |